

EJE 1

LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DENTRO DE LAS NUEVAS CONSTELACIONES PERFORMATIVAS

SEMINARIO

Itinerarios, encrucijadas y centros: performance y espacio público
Dra. María Cecilia Perea (Argentina)
27, 28, 29, 30 DE ABRIL / 9 A 14 H Y 2 DE MAYO / 9 A 17 H
IIDAM. UNA

CONFERENCIA

Después de las disciplinas, el arte
Prof. Sandra Torlucci y Lic. Ricardo Manetti (Argentina)
30 DE ABRIL / 18 H
CCC

WORKSHOP

Encuentros a la deriva
Dr. Gustavo Blázquez y Prof. Belkys Scolamieri (Argentina)
28 Y 29 DE ABRIL / 15 A 18 H
IIDAM. UNA

WORKSHOP

Literatura basura. Laboratorio de performances escriturales
Tálata Rodríguez (Colombia/Argentina) con el Grupo GEAM (UNA-DAM)
28, 29, 30 DE ABRIL Y 2 DE MAYO / 14 A 17 H
IIDAM. UNA

ENCrucIJADA

Exceso (cruce muralístico)
Marcos López (Argentina)
3 DE MAYO / 15 A 18 H
CNB

EJE 2

DEBATES ONTOLÓGICOS Y PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS SOBRE LA PERFORMANCE: DESAPARICIÓN, REAPARICIÓN, EXPERIENCIA INMEDIATA Y RECUERDO

SEMINARIO

Fenomenología de la escena
Dr. Horacio M. R. Banega (Argentina)
4, 5, 6, 7, 8 Y 9 DE MAYO / 13 A 18 H
IIDAM. UNA

CICLO DE TRES CONFERENCIAS

Extending a Hand: Liveness, Documentation, Labor and Duration
Dra. Rebecca Schneider (Estados Unidos). Presenta: Dr. Horacio Banega
4, 5, Y 6 DE MAYO / 14.30 A 17.30 H
IIDAM. UNA

CONFERENCIA

Performatividad y Teatralidad
Dra. Julia Elena Sagasetta (Argentina). Presenta: Dr. Horacio Banega
7 DE MAYO / 19 H
CCC

ENCrucIJADA

Sudando el discurso. Conferencia performática
Mg. Aimar Pérez Galí (España). Invitada: Lic. Diana Piazza (Argentina)
10 DE MAYO / 11.30 A 13.30 H
CCEBA

11 DE MAYO / 18 A 20 H
PLANETARIO. UNLP

EJE 3

PERFORMATIVIDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. REINVENCIÓN DE LOS DENOMINADOS MUNDOS REALES

SEMINARIO

Biopolítica en arte, ciencia y tecnología
Dra. Iliana Hernández García (Colombia), Dra. Gabriela D'Odorico (Argentina), Dr. Jorge La Ferla (Argentina)
11, 12, 13, 14 Y 15 DE MAYO / 13.30 A 17.30 H Y 16 DE MAYO / 10 A 17.30 H
IIDAM. UNA

WORKSHOP

Cuerpo-Dispositivo Tecnológico: límites e interacciones
Lic. Gabriel Gendin (Argentina)
11 Y 12 DE MAYO / 10 A 13 H
CCPU

WORKSHOP

(SÍ)ntoma de posesión: rompeRformas del archivo-caribe
Mg. José Rafael Álvarez Colón (Puerto Rico)
13, 14 Y 15 DE MAYO / 9.30 A 13.30 H
CCPU

WORKSHOP

Intervenciones virtuales locativas Resonancias del cuerpo, la imagen y el sonido
Mg. Alejandra Ceriani (Argentina), Lic. Fabián Kesler (Argentina), Fabricio Costa Alisedo (Argentina), Mg. Javiera Saez (Chile)
12 DE MAYO / 11 A 15 H
RECTORADO. UNLP

13 DE MAYO / 11 A 15 H
LAL

INSTALACIÓN

La Máquina Hölderlin (El hombre es un rey cuando sueña y un mendigo cuando reflexiona)
Arq. Eli Sirlin y Lic. Gabriel Gendin (Argentina)
16 AL 30 DE MAYO / 14 A 21 H
MCEC

ENCrucIJADA

Land-e-scape Conferencia Performance
Mg. José Rafael Álvarez Colón (Puerto Rico)
17 DE MAYO / 15 A 18 H
CNB

EJE 4

LA PERFORMANCE COMO PROPUESTA DESESTABILIZANTE

SEMINARIO

Performatividades y teatralidades para dar la muerte/para imaginar un lugar en la vida
Dra. Ileana Diéguez (México)
18, 19, 20, 21, 22 Y 23 DE MAYO / 9 A 14 H
FFYL. UBA

CONFERENCIA

Entre-medio de La Otra Cosa: un "no lugar" desde la danza, el teatro y la performance"
Mg. José Rafael Álvarez Colón (Puerto Rico)
20 DE MAYO / 17 H
RECTORADO. UNLP

CONFERENCIA

Liminalidades y communitas para llorar la muerte, para imaginar la vida
Dra. Ileana Diéguez (México). Presenta: Lic. Laura Papa
20 DE MAYO / 18 H
RECTORADO. UNLP

CONFERENCIA

Erinias en duelo. Del dolor a la digna rabia
Dra. Ileana Diéguez (México). Incluye la presentación del libro *Cuerpos sin duelo. Iconografías y teatralidades del dolor* a cargo de la Dra. Ana Longoni.
21 DE MAYO / 18 H
CCC

CONFERENCIA

La marginalidad descentrada como resistencia creativa (el paso por Portugal de Víctor García y Juan Carlos Uviedo)
Dr. Ricardo Seiza Salgado (Portugal). Presenta: Dra. Ana Longoni
28 DE MAYO / 18 H
CCC

WORKSHOP / INSTALACIÓN

Todos los días. Ejercicios escénicos colectivos
Leandro Tartaglia con el Grupo GEAM (Argentina)
27 Y 28 DE MAYO Y 1, 2, 3 Y 4 DE JUNIO / 15 A 18 H Y 29, 30 Y 31 DE MAYO Y 5, 6 Y 7 DE JUNIO / 17 A 20 H
IIDAM. UNA

WORKSHOP

Etnografía y prácticas en las artes performativas. El juego de los métodos de investigación y la cualidad de la etnografía
Dr. Ricardo Seiza Salgado (Portugal)
26 Y 27 DE MAYO / 15 A 19 H
RECTORADO. UNLP

ENCrucIJADA

Instructivo para nada
Laura Kalauz y Dr. Federico Baeza (Argentina)
24 DE MAYO / 15 A 18 H
CNB

EJE 5

PERFORMATIVIDAD Y CORPORALIDADES/ SEXUALIDADES DISIDENTES

SEMINARIO

Poner el cuerpo. Performance y acción política en los años 80 en América Latina
Dra. Ana Longoni (Argentina), Dra. María Laura (Malala) González (Argentina) y Mg. Fernanda Carvajal (Chile)
26, 27, 28, 29 Y 30 DE MAYO / 9 A 14 H
FFYL. UBA

CONFERENCIA

Sensibilidades emancipadas. Performance, feminismo y el trastorno político de los cuerpos en el arte de América Latina
Dra. Andrea Giunta (Argentina) Presenta: Dra. Graciela Morgade
4 DE JUNIO / 18 H
CCC

CONFERENCIA

Obrar con la incertidumbre: la colección 49 Nord 6 Est del Frac Lorraine
Béatrice Josse (Francia). Presenta: Dra. Andrea Giunta
4 DE JUNIO / 19 H
CCC

WORKSHOP

Prácticas performativas en torno a los cuerpos disidentes. Activismos Postporno tullido transfeministas
Grupo POST-OP: Elena Urko y Majo Pulido (España)
2, 3, 4 Y 5 DE JUNIO / 14 A 17 H
CCPU

ENCrucIJADA

Empoderándonos desde la monstruosidad
Grupo POST-OP: Elena Urko y Majo Pulido (España)
31 DE MAYO / 15 A 18 H
CNB

Más información: bp15.una.edu.ar

SEDES

IIDAM. UNA Artes del Movimiento UNA. Sede Bartolomé Mitre 1869, CABA
FFLY. UBA Facultad de Filosofía y Letras UBA. Puán 480, CABA
CCPU Centro Cultural Paco Urondo. 25 de Mayo 201, CABA
CNB Casa Nacional del Bicentenario. Riobamba 985, CABA
CCC Centro Cultural de la Cooperación. Sala Lacks. Av. Corrientes 1543, CABA

Rectorado. UNLP. Rectorado, Universidad Nacional de La Plata 7 n° 776, La Plata
Planetario. UNLP Planetario de la Ciudad de la Plata. Av. Iraola y 118, La Plata
LAL Laboratorio de Acústica y Luminotecnia Cno. Centenario e/ 505 y 508, M. B. Gonnet, La Plata
MCEC Museo de Calcos y Escultura Comparada "Ernesto de la Cárcova" Av. España 1701, CABA
CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires. Paraná 1159, CABA